

Domenica 16 Ottobre ore 15.30 Conegliano (TV)

“SHALOM: il contemporaneo in musica.”

Accademia Corale Veneta in concerto

Si terrà domenica 16 Ottobre alle ore 15.30 presso il Duomo di Conegliano il concerto che aprirà la stagione concertistica dell'Accademia Corale Veneta con un programma davvero innovativo. Il concerto dal titolo 'SHALOM – il contemporaneo in musica' presenterà musiche per coro, soli organo e flauto di autori contemporanei di musica sacra dei secoli XX° e XXI°

‘SHALOM’ è concerto particolare che vedrà proporre composizioni moderne tratte da **melodie di derivazione cattolica, ebraica e ortodossa** in un insieme unitario riconducibile e appartenente al tema del concerto sintetizzato nella parola ebraica Shalom. In particolare come punto saliente della proposta concertistica sarà l'esecuzione integrale della Shalom Messa di M. Sofianopulo e i Mottetti di R. Brisotto che insieme alle composizioni di G. Bonato e B. Pradal si pongono in confronto artistico con le proposte di musica contemporanea europea come la Solennelle Messe di J. Langlais e le Litanies per organo di J. Alain.

Il 2011 celebra il ventennale dalla scomparsa di Jean Langlais, organista e compositore francese considerato accanto a M. Duruflè l'ultimo impressionista. Il concerto intende omaggiare l'artista proponendo i barni Sanctus e Benedictus della “Messe Solennelle” per Coro e Organo, l'opera sacra più bella scritta dal compositore francese. Nella musica di Langlais è forte l'influenza del gregoriano, assimilato attraverso i monaci di Solesmes, che genera un senso di arcaismo, purezza di scrittura e, nello stesso tempo, libertà di invenzione melodica. Il rapporto tra voci e organo nella Messe Solennelle (1950) è significativo del temperamento sensibile e a tratti misterioso di questo autore, probabile riflesso della cecità che lo colpì all'età di tre anni.

Direzione Artistica - Accademia Corale Veneta:

Claudio Provedel diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio “Francesco Venezze” di Rovigo è direttore della Cappella musicale del Duomo di Oderzo,

Roberto Brisotto diplomato in pianoforte ed organo presso il Conservatorio c.Pollini di Padova è organista titolare presso la Cappella Civica della Cattedrale di San Giusto in Trieste,

Lucia Zigoni diplomata in violino nel 1994 presso il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste

Per ogni informazione: www.accademiakoraleveneta.it

Si allegano alla mail: fotografia dell'Accademia Corale Veneta e programma del concerto.