

## **L'ASSOCIAZIONE**

L'Accademia Corale Veneta è un'associazione musicale costituita a seguito di un'idea di alcuni musicisti che, animati dall'intento principale di concertare esclusivamente opere di musica di alto valore artistico, vogliono contribuire a mantenere vivo e alimentare un repertorio di brani musicali corali che possano bene rappresentare l'arte contemporanea corale.

La particolarità principale dell'Accademia Corale Veneta è quella di essere formata da coristi e musicisti professionisti, semi-professionisti o comunque con valenti capacità artistiche, appartenenti già a diverse formazioni corali e che hanno in comune il desiderio di fare un'esperienza musicale nuova, diversa e per certi aspetti innovativa, accomunati dall'amore per il bel canto e contribuendo con il proprio apporto vocale e strumentale alla concertazione delle proposte musicali presentate.

Tutto questo viene reso possibile grazie all'idea di considerare l'attività artistica dell'Accademia a progetti, cioè di lavorare su progetti artistici ben definiti, su un repertorio che tocca le opere classiche ma che ha un'attenzione particolare per il repertorio contemporaneo e agli autori contemporanei che compongono opere inedite.

I progetti che l'Accademia ha svolto nel periodo 2009-2012, bene esprimono queste prerogative artistiche in quanto sono state concertate opere di musica sacra di valenti autori contemporanei che esprimono con le loro musiche originali, tutta la ricchezza artistica dell'arte corale del XX° e XXI° secolo. La scelta degli autori in questo progetto specifico si è orientata su compositori viventi del nord-est italiano che bene manifestano l'attività e l'identità culturale italiana anche in confronto con la produzione musicale europea. Compositori come Giovanni Bonato (Vicenza), Roberto Brisotto (Treviso), Mauro Zuccante (Verona), Marco Sofianopulo (Trieste) in confronto con la produzione musicale contemporanea di autori europei del calibro di Jean Langlais, Maurice Duruflè, Jehan Alain.

Spicca tra le iniziative, una proposta avviata in forma sperimentale nel 2012 e riproposta quest'anno: l'organizzazione del Concorso nazionale di composizione corale dedicato a giovani compositori under 35. Che ha riscosso un buon interesse da parte di giovani musicisti, incuriosendo la stampa e il pubblico.