

SIDERA18

Durata: ca. 3'09"

Giubilante $\text{♩} = 92$

Soprano *ff* Gen - ti

Alto *ff* Gen - ti

Tenore *ff* Gen - ti

Basso *ff* Gen - ti

Organo *f* (Tromba) *ff*

S tut - te, lo - da - te il Si - gno - re,

A tut - te, lo - da - te il Si - gno - re,

T tut - te, lo - da - te il Si - gno - re,

B tut - te, lo - da - te il Si - gno - re,

Org. *f*

2

8

S *ff* po - po - li tut - ti can - ta - te la sua lo - de. *f*

A *ff* po - po - li tut - ti can - ta - te la sua lo - de. *f*

T *ff* po - po - li tut - ti can - ta - te la sua lo - de. *f*

B *ff* po - po - li tut - ti can - ta - te la sua lo - de. *f*

Org. *ff* *dim.* *f*

10

S *ff* Gen - ti tut - te, *marcato*

A *ff* Gen - ti tut - te,

T *ff* Gen - ti tut - te,

B *ff* Gen - ti tut - te,

Org. *stentando* *ff* *marcato*

13

S lo - da - te il _____ Si - gno - re, po - po - li

A lo - da - te il _____ Si - gno - re, po - po - li

T lo - da - te il _____ Si - gno - re po - po - li

B lo - da - te il _____ Si - gno - re, can -

Org.

17 *dim. e rit. poco a poco*

S tut - ti can - ta - te la sua lo - de. *mf*

A tut - ti can - ta - te la sua lo - de. *mf*

T tut - ti can - ta - te la sua lo - de. *mf*

B ta - te la sua lo - de. *mf*

Org.

4

20

S
A
T
B

Org.

mf

23

Andante $\text{♩} = 72$

S
A
T
B

mp e la fe - del -

mp per - ché for - te è il suo a - mo - re per no - i

23

Andante $\text{♩} = 72$

Org.

p

26

S

A

T

B

Org.

cresc.

mp e la fe - del - tà del Si - gno - re du - ra per sem - pre, du - ra per sem -

la fe - del - tà del Si - gno - re du - ra per sem - pre,

29

S

A

T

B

Org.

cresc.

mf e la fe - del - tà del Si - gno - re du - ra per sem - pre du - ra per

- pre *mf* la fe - del - tà del Si - gno - re, du - ra per sem - pre, per

mf e la fe - del - tà del Si - gno - re du - ra per sem - pre per

mf e la fe - del - tà del Si - gno - re du - ra per sem - pre per

6

33

f

S
sem - pre — du - ra per sem - pre per sem - pre — du - ra per

A
sem - pre per sem - pre — du - ra per

T
sem - - - - - pre per sem - pre — du - ra per

B
sem - pre — per sem - - - - - pre — du - ra per

Org.

36

Giubilante $\text{♩} = 92$

S
sem - pre, per sem - pre.

A
sem - pre, per sem - pre.

T
sem - pre, per sem - pre.

B
sem - pre, per sem - pre.

Org.

marcato

(Tromba)

Giubilante $\text{♩} = 92$

41

S

A

T

B

f Al - le - lu - ia, al - le -

f Al - le - lu - ia, al - le -

f Al - le - lu - ia, al - le -

f Al - le - lu - ia, al -

41

Org.

ff marcato

rall.-----

f

45

S

A

T

B

lu - - - ia, al - le - lu - ia, al -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

45

Org.

8

48

S
le - lu - ia, *ff* *marcato* al - le - lu - ia,

A
lu - ia, *ff* al - le - lu - ia,

T
al - le - lu - ia, *ff* al - le - lu - ia,

B
lu - ia, *ff* al - le - lu - ia,

Org.
marcato
(Ripieni)

52

S
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Org.
ff Tutti *rall.*

Più largo $\text{♩} = 58$

56

S *sempre ff* al - le - lu - - - ia,

A *sempre ff* al - le - lu - ia, al -

T *sempre ff* al - le - lu - ia,

B *sempre ff* al - le - lu - - - ia,

Org. *sempre ff*

60

S al - le - lu - - - ia. *rit.*

A le - - - lu - - - ia.

T al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B al - le - lu - - - ia.

Org. *rit.*